



Музыка — язык народов мира

## Положение Второго международного фестиваля- конкурса имени Альфии Авзаловой

### I. Общие положения

1.1. Настоящее положение регламентирует условия и порядок проведения II-Международного фестиваля - конкурса имени Авзаловой Альфии Авзаловны Заслуженной артистки Российской Федерации, Народной артистки Республики Татарстан, лауреата Государственной премии имени Габдуллы Тукая, Кавалера двух орденов «Трудового Красного Знамени», ордена «За заслуги перед Республикой Татарстан» (далее **Фестиваль - конкурс**).

1.2. Учредителями и организаторами Фестиваля - конкурса являются:  
Фонд сохранения и развития творчества певицы Альфии Авзаловой

При поддержке:

- Кабинета Министров Республики Татарстан
- Министерства культуры Республики Татарстан
- Фонда поддержки развития культуры при Президенте Республики Татарстан
- Мэрии города Казани
- Всемирного Конгресса татар
- Татгосфилармонии им Г.Тукая
- Государственный ансамбль песни и танца Республики Татарстан
- Дома дружбы народов Татарстана
- Rocky Mountain Ballet Theatre (Missoula, Montana, USA)
- Ballet Beyond Borders Festival (USA)
- European Association of Folklore Festivals (EAFF)

Организаторы фестиваля - конкурса согласно законодательства Российской Федерации и Республики Татарстан используют исключительные авторские права исполнителя и использования имени Альфии Авзаловой (Свидетельство о праве наследования по закону 16 А А 4386403 от 23 декабря 2017 года).

## **II. Цели и задачи фестиваля – конкурса**

2.1. Цель- конкурс проводится с целью увековечивания памяти легендарной певицы, и развития творческого наследия основоположницы эстрадного исполнения татарских народных песен Альфии Авзаловой, тем самым способствуя развитию татарской национальной культуры, как составной части мировой культуры

2.2. Задачи конкурса:

- пропаганда высокой исполнительской культуры, содействие развитию и продвижению национальных классических традиций, основанных на сохранении и развитии творческого наследия певицы Альфии Авзаловой на республиканском, федеральном и международном уровне;
- выявление и поддержка одаренной творческой молодежи, создание условий для совершенствования профессионального мастерства, исполнительской культуры, основанной на традициях национального татарского искусства;
- обмен опытом между отечественными и зарубежными творческими коллективами, руководителями и педагогами в области эстрадного искусства, этнокультуры, сотрудничества с композиторами, поэтами, музыкантами.

## **III. Организационное обеспечение фестиваля - конкурса**

3.1. Руководство организацией и проведением конкурса осуществляет Фонд сохранения и развития творчества певицы Альфии Авзаловой, представители которой осуществляют подготовительную работу на республиканском, федеральном и международном уровне. Вся необходимая информация по Фестивалю–конкурсу размещается на сайте Фонда Альфии Авзаловой ([avzalovafoundation.org](http://avzalovafoundation.org)).

3.2. Для проведения фестиваля - конкурса и подведения итогов создается Организационный комитет (далее Оргкомитет), формируемый из профессиональных артистов, деятелей культуры и искусств, педагогов высших учебных организаций в области искусств, представителей Министерства культуры Республики Татарстан, Министерства образования и науки Республики Татарстан, Мэрии г.Казани, Татгосфилармонии им. Г.Тукая, Государственный ансамбль песни и танца Республики Татарстан, Всемирного конгресса татар, Фонда поддержки развития культуры при Президенте Республики Татарстан.

3.3. Оргкомитет утверждает Жюри конкурса. В Жюри входят отечественные и зарубежные профессиональные артисты, известные деятели искусств, композиторы, музыканты, преподаватели.

Оргкомитет осуществляет следующие функции:

- планирует и координирует работу по подготовке и проведению фестиваля - конкурса;
- решает организационные вопросы фестиваля - конкурса;
- информирует о проведении фестиваля - конкурса: страны СНГ и зарубежья, регионы и муниципальные районы РФ, ВУЗы, Средние специальные образовательные учреждения, музыкальные колледжи;
- организует разработку условий, критерий фестиваля - конкурса, оценки их выполнения.

Жюри осуществляет следующие функции:

- определяет победителей и призеров фестиваля - конкурса;
- составляет список участников для выступления на Гала-концерте;
- награждает победителей, участников фестиваля - конкурса;

#### **IV. Порядок проведения фестиваля - конкурса**

4.1. К участию в Фестивале - конкурсе приглашаются солисты-вокалисты, творческие коллективы России, стран СНГ и зарубежья:

- студенты средне-специальных и высших учебных заведений;
- учащиеся общеобразовательных учреждений, учащиеся учреждений дополнительного образования;
- прошедшие первый отборочный тур и прошедшие Зональный отборочный тур (согласно прилагаемого списка Приложение 2) приглашаются на второй тур Второго международного фестиваля-конкурса имени Альфии Авзаловой, который состоится 23 октября 2020 г. в г.Казани.

4.2. Фестиваль –конкурс проводится по следующим номинациям:

Академический вокал (вокал-соло, дуэт, вокальный ансамбль);

- народное пение (вокал-соло, дуэт, вокальный ансамбль);

- эстрадное пение (вокал-соло, дуэт, вокальный ансамбль);

- хоровое пение;

- мастер и ученик (дуэт, трио, квартет, квинтет);

- лучший педагог по вокалу;

-лучший автор песни (композитор, поэт);

-лучшая аранжировка;

Хореография (народный танец, стилизация народного танца, классический танец, эстрадный танец- соло, дуэты, малые формы до 4-х человек, ансамбли;

-Лучшая балетмейстерская работа

Чтец-мастер художественного слова

4.3. В каждой номинации участники подразделяются на следующие возрастные категории:

13-17 лет (I возрастная группа)

18-25 лет (II возрастная группа)

26-45 лет ( III возрастная группа) – старше 45 лет- по решению оргкомитета.

4.4. Фестиваль - конкурс проводится в два тура. Участники исполняют два произведения, по одному произведению в каждом туре, продолжительностью не более 4-х минут.

**Первый тур:** Произведение из репертуара Альфии Авзаловой (см.Приложение 2). По итогам прослушивания I тура жюри отбирает конкурсантов для участия во II тур.

**Второй тур:** Любое произведение по выбору конкурсанта.

**Примечание:**

- Произведения исполняются на языке оригинала.
- Каждое произведение может быть исполнено только в одном туре.

4.5. Сроки проведения фестиваля - конкурса: 22-25 октября 2020 г.

График проведения конкурса:

**22 октября:** 08.00ч - 09.00ч – регистрация

08.00ч - 09.45ч – акустическая репетиция в концертном зале

10.00ч - торжественное открытие фестиваля - конкурса

С 10.30ч - I тур конкурсного прослушивания

**23 октября:** С 10.00ч - II тур конкурсного прослушивания

**24 октября:** Вручение дипломов и наград, Подготовка к Гала-концерту

**25 октября:** С 10.00ч - репетиция Гала-концерта.

18.00ч - Гала-концерт II Международного фестиваля-конкурса имени Альфии Авзаловой. Вручение Гран-при и специальных призов.

4.6. В дни проведения фестиваля - конкурса запланированы следующие мероприятия:

- Мастер-классы по исполнительскому мастерству.
- Творческие встречи с выдающимися деятелями культуры РТ, России, зарубежных стран.

## **V. Порядок подачи заявок**

5.1. Конкурсант должен прислать в оргкомитет не позднее 10 октября 2020 года:

- заявку на участие в Фестивале - конкурсе (см. Приложение №1);

5.2. Заявки принимаются по электронной почте [sophia62@yandex.ru](mailto:sophia62@yandex.ru), а также через социальную сеть [Avzalovafoundation.org](http://Avzalovafoundation.org) (Международный фестиваль-конкурс имени Альфии Авзаловой).

5.3. Предоставляются услуги концертмейстера (рояль, баян). Ноты конкурсных произведений просим прислать единым файлом.

5.4. Заявки на участие должны быть представлены на русском языке. За достоверность данных, указанных в заявке, ответственность несет направляющая сторона.

## **VI. Награждение победителей**

6.1. По итогам второго тура Фестиваля - конкурса Жюри принимает решение о награждении победителей конкурса.

6.2. Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места между исполнителями;
- присуждать специальные призы.

6.3. Педагоги участников Фестиваля - конкурса награждаются благодарственными письмами, по решению Оргкомитета- специальными призами

6.4. По решению членов Жюри обладателю Гран-При Фестиваля - конкурса вручается сертификат на запись сольного альбома, а также предоставляется возможность принять участие в гастрольном туре. Лауреаты I премии конкурса также приглашаются для участия в гастрольном туре по городам Российской Федерации и Республики Татарстан.

6.5. Победители и призеры Фестиваля - конкурса награждаются 24 октября 2020 г., в ходе проведения Гала-концерте 25 октября 2020 г. вручаются Гран-При и специальные призы.

## **VII. Условия участия в Фестивале - Конкурсе**

7.1. Технические требования: исполнение конкурсной программы с живым музыкальным сопровождением рояль, баян и пр., либо под минусовые фонограммы на CD, флэш-носителях в WAV, WMA или mp3 форматах.

7.2. Расходы по оплате проезда и размещения участников и сопровождающих лиц осуществляются из собственных средств участника или организации, направившей на конкурс.

## **VIII. Адрес Оргкомитета Фестиваля – конкурса**

8.1. **Почтовый адрес:** 420107, г.Казань, ул. Туфана Миннуллина 8А, кв.18, «Участие во II Международном фестивале-конкурсе имени Альфии Авзаловой»

**Телефон:** моб. 8-917 858 8848; 8-917 922 7053

**Электронный адрес фестиваля - конкурса:** [sophia62@yandex.ru](mailto:sophia62@yandex.ru); [tatus51@yandex.ru](mailto:tatus51@yandex.ru)

**Информация по фестивалю - конкурсу** будет размещена на странице [www.Avzalovafoundation.org](http://www.Avzalovafoundation.org)

## Приложение 1

**Заявка участника II Международного фестиваля - конкурса Заслуженной артистки РФ, Народной артистки РТ, лауреата Государственной премии Г. Тукая, Кавалера ордена «За заслуги перед Республикой Татарстан» им. Авзаловой Альфии Авзаловны**

1.	Ф.И.О. участника (полностью)	
2.	Число, месяц, год рождения и полное количество лет	
3.	Направляющая организация	
4.	Ф.И.О. руководителя (полностью)	
5.	Ф.И.О. концертмейстера (полностью) Указать является ли концертмейстер участником конкурса. При отсутствии концертмейстера указать на необходимость его предоставления	
6.	Номинация	
7.	Программа 1 тура название произведений, авторы слов и музыки, продолжительность	
8.	Программа 2 тура название произведений, авторы слов и музыки, продолжительность название произведений, авторы слов и музыки, продолжительность	
9.	Технические требования (носитель минусовой фонограммы: формат MD, CD-аудио, кол-во микрофонов)	
10.	Контактные телефоны, e-mail	

## Приложение 2

### График Проведения отборочных туров II Международного фестиваля конкурса имени Альфии авзаловой в муниципальных образованиях Республики Татарстан в 2019-2020 гг.

Дата проведения (по согласования с орагнизатором)	Наименования муниципальных образований	Приглашенные муниципальные образования для участия в отборочных турах
Декабрь 2019	Пестречинский	Высокогрский, Лаишевский, Зеленодольский, Рыбно-Слободский, Пестречинский
Декабрь 2019	Арский	Тюлячинский, Сабинский, Кукморский, Балтасинский, Атнинский, Арский
Февраль 2020	Апастовский	Тетюшский, Дрожжановский, Кайбицкий, Буинский, Камско-Устьинский, Апастовский Верхнеуслонский
Март 2020	Нурлатский	Чистопольский, Спасский, Алексеевский, Алькеевский, Новошешминский, Нурлатский, Аксубаевский
Апрель 2020	Набережно- Челнинский	Менделеевский, г.Набережные Челны, г.Нижнекамск, Нижнекамский р-н, Тукаевский, Заинский, Елабужский, Мамадышский, Агрызский
Май 2020	Альметьевский	г.Альметьевск, Черемшанский, Бугульминский, Бавлинский, Ютазинский, Лениногорский
Июнь 2020	Актанышский	Муслюмовский, Актанышский, Мензелинский, Сармановский, Азнакаевский
Октябрь 2020	г.Казань	